

كتاب من كتب  
 الفقه الحنبلية  
 في بيان  
 ما كان عليه  
 من  
 ما كان عليه  
 من  
 ما كان عليه

محررات داود الحكيم

كتاب

استرا الفلاسفة والحكماء

في لباه وأدوية من الطعام  
 والشرب المشروبات  
 والنباتات الساعية  
 بجمعه وتاليفه  
 حينئذ استضاف  
 العبادي  
 منقره  
 له  
 أمير

نخط الذكرو ويبيع الباه عود القدرين  
 ضي يصير مثل الكحل المذهب الزنبر  
 ثم يطبخ الذكرو كل ليلة عند النوم فانه يغلي  
 تغليظا عظيما ويبيع منها عظمها  
 والحق ليجان اذا دق وعجن واكل  
 الا حبل فانه يصير ضحا ونشوي

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخ

الرقم: ١٠٥٠٥  
 العنوان: ---  
 المؤلف: ---  
 تاريخ النسخ: ---  
 اسم الناسخ: ---  
 عدد الأوراق: ١٢٤  
 ملاحظات: ---



بسم الله الرحمن الرحيم  
**قال** حنين بن اسحاق العبادي مداما وجدته  
 من اسرار الفلاسفة في الباء من اللبانات وغيرها  
 فاو لم يحتاج اليه جودة الطعام والشراب  
 ومعرفة الابدان ومقاييرها وما يجب ان  
 يستعمل صاحب كل طبيعة من لطبايع القا  
 على الابدان لانه متى لم يعرف ذلك اهلك واذا  
 لان من الابدان ما هو خصب ومنها ما هو  
 قحل ومنها ما هو متوسط وكل واحد منها  
 وطبيعة ترجع اليه يجب ان يعلم ذلك ليكون  
 واحد من هذه الادوية والاغذية ما يجب استعماله

لان

لان هذه الاسرار في الباء انما عملها المتقدمون  
 على حسب ابدان الطالبيين وجعلوا من ذلك ما يكون  
 في الاغذية ومنها ما يكون في الاشربة ومنها  
 ما يكون من المسمومات ومنها ما يكون في  
 الثروات بالذوق والشم وهي اللبانات التي  
 تنسك في الفم فينال كل واحد بقدر ما يكون  
 من المباشرة بقدر ما تختل طبيعته من  
 ذلك فمن ذلك ما ذكره الحكماء ان لطبايع اربع  
 وان كل طبيعة تختل بذاتها شيئا ما من المقادير  
**فاما** اصحاب المرة الصفراء الذين لا يقدر  
 على المد والنظير فاحولهم مختلف  
**فمنهم** من يتعظ ويفزع قبل الملاسة  
 لفوق الصغرا ومولاهما انقطعوا عن  
 يريدون ونحو نصف ما يجب ان يستعمل  
**ومنهم** اصحاب المرة السوداء وهم





ايضا اصنافا ولكنهم اطول مددا ونزها اطال  
 الواحد منهم الى حتى يصغر ويهل ونحو نصف  
 ما يحتاجون اليه عند الحاجة **ومنهم** ايضا  
 من ينقطع ولا يبلغ ما يريد **ومنهم** من يعسر  
 عليه الانزال وذلك للحفاق الذي يعرض له  
 عند الحاجة الاحتراق من فراط الحرارة **ومنهم**  
 من ينزل الدم لغلبة الشهوة وافراط المر  
 وهذا ردي ما يكون لانه ينزل اضطرابا له  
 يجد من الالة المنتصبة له شيئا ينزل دما ثم  
 يمضي فتأخذ القوى التي تمزجها من جوهر  
 الكلى حتى تخلص الى الانزال وهو ابيض فاذا  
 كانت الحال بالصد من النقصان ترك  
 بحالنه دما والكلام في ذلك بطول **ومنهم**  
 اصحاب البلغم منهم الذين قصدها هم  
 هذه الادوية لطاقتها بدلانهم وطوبى لها وما

عليه

عليه من البرد الذي يعمره لا تشغالا لعضا  
 بفراط البلغم فيها وحصب الابدان حتى  
 ان منهم من لا يقدر البتة على الاتعاظ فجعلنا  
 هذه الادوية لهم ليلغوا اغراضهم بغير  
 تكلف ولا مشقة بل على ما يوثرون **ومنهم**  
 اصحاب الدم ومولا متوسطون الحال  
 وهم يتألمون ما يريدون ولكن رزما اعترتهم  
 فتنته وهم ايضا اصنافا ولكن اذكر منهم جملا  
 يستندون لها **فمنهم** من يسرع انزال اللحة  
 التوفيه **ومنهم** من يتوسط انزاله  
 لا اعتدال الطبيعة **ومنهم** من يبعد  
 امره لا اعتدال الطبيعة **ومنهم** من يبعد  
 امره لا حترقا لدم ومن ينقطع لقلته الدم البتة  
 لقلته الجماع وانا اصف ما يحتاج اليه ان شاء الله  
 تقاعدا لاجل وسعفت عن بعض من كان يطلبت



هذا الشان اذا الانسان اذا دام طول عمره  
 على المباشرة في كل يوم ولبلة مرة واحدة لم  
 يهرم ولم ينقص من قوته شيئا وهذا صحيح  
 عليه العيان والتجربة والمساودة ومن  
 يكون في حاله في المباشرة اثنين في كل يوم  
 ولبلة مويين عليه اثره ولا يخفى عليه في  
 القوى ومن زاد زاد عليه بياضه عليه وانما  
 جعلنا هذه الادوية لقوم تعودوا الزنا السوا  
 من المباشرة العشرة والاكثروا من معاشرين  
 فمنها ما يكون معه انزال ومنها ما لا يكون  
 معه انزال بل هو في حال المدة في العمل ولا  
 يستطيع الانزال لانقطاع المادة التي تخرج  
 فضل الطبيعة فجعلنا ذلك اربعة ابواب  
**باب** الطبيخ و**باب** الاسرية و**باب**  
 المشروبات و**باب** اللبانات و**باب** المفصو

الأكبر

الأكبر ونحو ذلك من ذلك ما يليق بهذا الكتاب  
 ويقرب لطالبه لنشهر عليه المنة ان شاء الله  
 تعالى **باب** ما يستعمل من الطبيخ  
**في الباه** لحم خروف وفتى وادمقة العصا فير  
 اسفيد باجه كامله وكف من حمض وخولجان  
 وقاقله وجوزبوا وزنجبيل وان كان صاخب  
 الطعام مخفيا فليتناول قبل الطعام شيئا  
 من لفواكه الرطبة ثم ياكل فانه يباضع ما يثر  
**لوز اخضر** يوضع لحم خروف ويبريا نوع الابا  
 ويؤخذ من الشراب المشمش العتيق ورطلا  
 ويشوي الحمد كدناج وكلما وضع بجانب مينة  
 يغط فذلك الشراب ويرد الى النار حتى اذا احكم  
 نضجه اكل مع زنجبيل مربا ونشر لا ترح ونعنا  
 فار صاخب هذا الطعام يباضع امر اعظميا  
**لوز احمر** يؤخذ فرخان فينحان ويخرج

زر

ع



ما فيهما ويحشيان بحوز بواوقا قلا وخولجان  
 ونغناع مد فوق قدر خلط به الجميع وفلفل  
 ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم يجعل  
 في قدر يرام بترك في التنور بعد ان يغرمها  
 وزيت ونصف رطل شراب رجاية  
 وينقده كلها نقصر المازدت عوضه شرابا  
 رجاية حتى تنهر الفراع ثم تصعد به ويحس  
 من المرققة ثم يجمع وكلما اردت الزيادة تحسب  
 من المرققة وموالطف اسرار الباه وجدته في  
 حازة مفردة في الخزانة **باب اخر**  
**قلبي** لحم خدوف في يقطع صفارا وخمسة  
 عصا فيرتدح وتنظف وتلقى من اللحم ويلقى  
 عليهم ثلاثة اواق زيت ثم يطرح في النار  
 ويصير عليه قليلا ما ويغلى فاذا قارب  
 النضج اخذ قشر الارجوح وقشر النارج وقشر

اليمنون

اليمنون والنغناع والطرخون يجمع ذلك في  
 موضع واحد ويلقى عليه رطل شراب مشمش  
 والتعليق القليله ولحم نضجها فاذا انتهت  
 في النضج التوفيتها وزنت اربعة دراهم زنجبيل  
 ونصف درهم حليبت وانزلت وقدمت  
 فصاحبها لا يكاد يفسد من المباشرة **لون**  
**اخر** خل وزبيب يؤخذ لحم خدوف وعشر  
 عضفورا يجعل الجميع في قدر ويصير عليه خل  
 زبيب ويجعل معه زنجبيل وفلفل ونغناع  
 وورق النارج وقلوب الازهار ما امكن منها  
 وثلاثة دراهم دار فلفل مشحوقة مع كراويا  
 ودار صيني درهم ثم يرفع على النار فاذا  
 نضجت انزلت وجعل فيها اوقية عسل  
 خل جيد ابيض قد اذيب فيه خولجان ثم  
 يقدم او يوكلا وهو يصلح لجميع الابدان الحضة



وغيرها **لونها خمر** يؤخذ لحم من خرزوف  
 قتي رطلا وثلاثين عصفورا ويصب عليه  
 زيت قرطم ويثقال على النار ثم يلقى فيه  
 جميع الافاوية فاذا قارب النضج القى عليه  
 امحاح عشر بيضات وينزل الى ان يكاد البيض  
 يتعقد ثم يدبر عليه فلفل مسحوق مع  
 كراويا ويفطع عليه شئ من نعناع طري  
 وسداب طرخون ويرش عليه رطل شراب  
 شمس عتيق ويستعمل ان شاء الله تعالى  
**باب منه الاشربة التي تنفع**  
**النباه** من ذلك ما يعمل من ماء العنب مائة  
 رطلا فتجعلها على النار وتغليها نصف  
 غليته وتترع من زهرها ثم تاخذ اوقية جوزبو  
 واوقية قاقلا واوقية زنجبيل واوقية  
 دار فلفل واوقية سنبل ورضفان وقية

قرنفل

قرنفل وتغليه غليته جيدة ثم تصفيه  
 بخربال بعد ان يبرد ثم تعيده الى النار  
 وتلقى فيه رطل ورق الانج وتشتور الا  
 ولا تزال تغليه الى ان يتعقد وينقص  
 الثلثين وهذا بصبر مثل الدعوق  
 والغرض ما عنته لانه اذا اخذ خرج عرق  
 الشراب فاذا انت احكمت عمله اخذت  
 او الى الداج فلاننا وخنثا فواهما وقرنها  
 لوقت الحاجة الشربة من هذا الرطوبين  
 رطل ولحم ورين سلا ثلث اواق ولا يزد فوق  
 ذلك ولا صحاب الا بدان المتوسطة اربعة  
 اواق ولا يشربوا اصحاب البدان الرطبة  
 دفعة واحدة بل على اربع دفعات فحسب  
 اسلم وبلغ ومو يطرد السم وينفع من  
 الفغل ومو اجد عقار وانفعه وهو

ترج



من اسرار العلوم والسلام **باب**

**من نبيذ الزبيب** يؤخذ قنطار زبيب فينزع

عجمه بعد غسله ثم يلقى عليه ما في رطل

ما في اول يوم ثم يلقى عليه عند العصر عند

رطل ما قد اذيب فيه ثلاثين رطلا عسلا

مخلا مصفى وذلك انك قد القيت عليه الماء

المخلوط بالعسل ثم اخذت قدر نحاس مونة

والقيت الجميع فيها ويلقى عليه من ورق

الانج رطل ومن ورق النارج رطل ثم تجلبه

على النار بسير ثم تنزله وصفه كما وصفت

لك من خال التفقيته ثم القيت فيه جوزبو

وقاقلا وسنبلا وقرنفل وزنجبيل وسعد

من كل واحد عشر درهما ثم ترفعه على النار

وتوقف عليه الى ان يذهب منه الثلث ثم

تنزل وتضعه في الشمس فان كان الوقت

شتا

شتا فنته في تين القمح ويختتم على كل جرة

مبنى من زنجبيل وفلفل وزن نصف درهم

ويرفع الى وقت الحاجة يؤخذ منه كل ليلة

رطل وهذه الاشربة لمن انقطع عن الجماع فإما

ان كان يقدر على ذلك فلا يشرب منه الا او

واحدة لزيادة الشهوة فقط **باب**

**نبيذ الجذر** يؤخذ من الجذر الاحمر

فتقطعه صغارا صغارا ثم تنقله بنفسه

ونظف حصى كل مائة رطل منه ثلثا يابسة

رطل ما وناخذ قدر نحاس ونلقيه فيها

ثم نطبخه حتى يتم السرا المطبوخ وليكن

معدا عندك من تما العنب فتلقيه عليه

ثم تلقى عليه الماء بحسب ما ذكرت

لك ونطبخه وحده بالعسل وورق الانج

والنارج ونرفعه الى وقت الحاجة اليه فاذا



أردت العمل به مع ماء العنب طمخت ماء  
العنب وجمعت الجميع على ماء وصفت لك  
وكذلك الجزر تدعه في شيء إلى أن يزيل ثم تجعل  
الجزر في قدر على حدة وتلقى عليه من الماء  
ما يغمره وهو على كل عشرة أطلال جزر  
ثلاثين رطل ماء وتغليه إلى أن ينضج ثم  
تنزله وتنزعه ونصفه ونغركه  
وتأخذ العنب فتعصره حتى يخرج ماءه  
ثم تأخذ ذلك الماء وتنزعه في قدر نحاس  
وتطبخه إلى أن يغلي غلياً ناعماً ثم  
استخلكم ثم تنزله وتدعه حتى يبرد ثم  
نصفه وتخلط الجميع وتأخذ ثلاثاً واثنتين  
فلفل وزنجبيل وجوزبوا من كل واحد نصف  
أوقية مصطكى أوقية ورطل ونصف  
قلوب النارج والانتج وألم يكن من ورقه

الرطب

الرطب فيسحق الفلفل مع الزنجبيل  
وجوزبوا والفلفل في موضع واحد ويجعل  
الزنجبيل آخر شيء لأنك تجمع به كبة واحدة  
فاذا أنت فعلت ذلك ضربت به ذلك الماء  
في القدر ثم تطرح فيه الكندر والمصطكى  
وورق الأزهار وورق النارج والانتج  
وترفعه على النار فإذا مضى منه الثلث  
القيت فيه ورق الانج ونزكته ساعة  
ثم تنزله وإذا شرب منه عند الحاجة  
انتقل عليه حب رمان وهذا شراب  
طيب له به عمال صالحة لا يهدى من  
الجماع وأن الشرب به المحرورون إذا هم  
وبنفع الرطوبين **باب المشروبات**  
وإذا أراد أن يكون معه شيء من الطيب  
باجتاج إليه عند المباشرة فقد جاء



فربعض الكتب ان تراخذ مثقال مسك  
واصنا فالبيه جوزبواوقافلا مسحوقين  
وجمع الجميع بدهن باني خالص وعصار منة شبيهة  
بالتفاحه فلا يزال يجمع بقدر ما يريد  
ويختار وقد علمنا هذه الشبهة فوجدنا  
صحيحة غير ان ذاتنا اول منها وزن دالوق  
فانبلغة كانا جود وموجيد مجرب

### باب شها من الارهار

بوخذ ماء الاسر وما المزر بخوش وما التناع  
وما الطرحون وما الجرجير يتخرج ذلك  
اجمع ويغلى على النار فاذا ارغى القيت فيه  
جوزبواوقافلى وسنبلا وفرنقل من كل  
واحد جزء مسحوق ومخلول ونغليه به حتى  
ينغقد فاذا انغقد انزلت من النار ونفركته  
حتى يبرد نثرنا خذ دهن البان فتضربه به

وتلذ

وتلذ لنا جيد او تاخذ العنبر قبل هذا  
فتذويه على النار حتى يخل ودهن البان  
بعده نثرنا خذ كل عشرة دراهم من ذلك  
اربعة مثاقيل مسك مسحوق وتقره  
ونعجنه عجننا جيد فان كان فيه رقة  
اضيف اليه من قشور النارج وحده  
ما مسكه حتى تعلم انه تمسك اذا انت عجنته  
وتبدرقه وزن خمسة مثاقيل البندقة  
وهذا احل الصيب واجوده لانه ينفع  
للبناء وغير فاذا انت علمته فحفظه في الظل  
حتى تعلم ان الرطوبة لا تخرج في اليد اذا  
امسك ثم تجعله في اناء ورفعه الى وقت  
الحاجة فاي وقت امره تالجماع اخذت واحدة  
فمسكها بيدك وشتمتها فانك لا تنهدى  
الى وقت تدعها وهي من المشهورات الحارة



تصلح لمنه برد واز خدمتها وزن دایق  
 فنشرب فی شراب عنیتو ایراس الفالج ماذ  
 الله ثقاب **باب** آخر بو خذ جوز بو  
 خمسة دراهم قاقلا مثله حت بان ثلاثة  
 مسك دایق جمع الجميع ويستحق سحقا ناعما  
 ويخلط بدريره نارج ممسكه ثم يخلط بد  
 بان ويحعل سنادق كباير ويحفف في الظل  
 وترفع **باب** آخر ديرة نارج ودر  
 سعد ودريرة اوراق الانج ودريرة نصيب  
 ينطيب به صاحب الباه فيتعظم ثم يؤخذ  
 ورق النارج وقشره وورق الليمون وقشر  
 نذ والاوراق وهي رطبة ويحفف القشر  
 ويضرب اليه الورق والمد فوق ويحفف  
 فاذا جف رد الى السحق والقي عليه درهمان  
 نصف درهم وتليد سماء الاسر ويحفف

ويرفع واز

وان شيت علكته وان شيت بلعته  
 فاما المحرون فيبلعون منه بسيرا والمضغ  
 لصد اجود واما المرطوبون فيبلعون ويصقون  
 ولا يجاوز في ذلك مثقال الى مادونه وصاحب  
 هذه اللبانة اذا اراد ان يقطع شهوة الجماع اكل  
 رها نه حلوة او شراب مارتان حلو مجرب  
**باب** لبانة اخرى يؤخذ من القا  
 وزن ثلاثة دراهم وسرجب المصبيد المقلو  
 ثلاثة دراهم بطبخ الجميع في قدر بنار لينة  
 فاذا راينته قد استخلمت وسرد من القرم خمسة  
 دراهم وعلك البطم خمسة دراهم بطبخ الجميع  
 في قدر بنار لينة فاذا راينته قد استخلمت اخذت  
 من الجميع اولا واصفنا اليه مثل كندر وسحقته  
 والفتنه عليه ونطحن طمحا حتى ينغقد ويصير  
 في قوام العسل ثم انزله عن النار والتعليه وزن



درهم فلفل وا صربه ضربا جيدا بعود من  
 عبادان الكرم ثم اجعله في اناء زجاج وحاذمغة  
 العصا فيروا لستهما و قطعها صغارا وخذ  
 معها مثلهما كندر وصمغ واقلها زيت معسول  
 ثم القها مع هذه العقاقير المعهولة واعجنها  
 عجنا بالفا حتى تختلط ثم ارفعها في اناء زجاج  
 فاذا اردت استعمال ذلك اخذت وزن مثقالا  
 ونصف فجعلته في فيك ومصفته فانك  
 لا تهدي من الجماع او تلقيد من فيك وهذه الباء  
 احتفظ بها في اجل اسرار الباء وهي تطيب  
 النفس والكمة وتنشهي الجماع ونظرة الزبح  
 من الدماغ نافع مجرب **باب الباء**  
**اخرى** يوخد كندر ثلاثة مثاقيل وضع عند  
 مثله جوز بوا مثقالين يسخن الجميع ويخلط  
 ويلقى عليه وزن ثلاثة دراهم من زيان ودرهم

حبر

حب بلسان و تطبخ بنار لبنة في زجاجه  
 وتبقه فاذا تحل لطبخ انزلته واخذت من  
 الستة العصا فير مثقالين ومصطكي مثله  
 وردت ذلك الى الطبخ زيت معسول وعقد  
 بشي من الدهن الكي ورفعه الى وقت الحاجة  
 تاخذ منه وزن مثقالين قبل بلع منه وتضع  
 وتجامع ما اجبت جيد ان شاء الله تعالى  
 وجل **باب الباء اخرى** يوخد من الستة  
 العصا فير خمسة دراهم ومزاد مغمها مثقالا  
 ومن لحمها اوقية فيك والجميع في هاون ويلقى  
 عليه من الزيت المعسول اوقية فاذا رايت ان  
 الجميع قد اختلط الفيت عليه من ذلك البطم  
 اوقية ثم ترفعه على النار في قدح صيني او قد  
 تحته حتى تراه قد غاسك ثم انزله عن النار وتتركه  
 حتى يبرد ثم خذ من الكندر اوقية فتنسحقها



سحقا جيدا واصفها على اللبان الكلي نصف  
 اوقية ورده الى الطبخ على النار فاذا لايتد قارب  
 الانقفا الفيت عليه نصف درهم زنجبيل  
 ومثله فلفل وانزلنه ورفعه في انار جاج فاذا  
 اردت الاستعمال منه اخذت وزن نصف درهم  
 جعلته في فيك فلا تزال تتجمع ما اردت ما دام  
 في فيك فاذا اردت قطع ذلك طرحه من فيك  
 فاحفظ هذه اللبانه فانها مخرجة **لبانه**  
**اخري** يوحذ من السنه العصاره  
 مثقال تقطعها صغارا وتجعل معها وزن  
 اربعة دراهم كندر ودرهم علك العصفور ودرهم  
 علك البطم ودرهم مصطكي ودرهم بلسا  
 ثم تاخذ عصفورا فتذبحه وتنشق بطنه  
 وتجعل الجميع فيها وتاخذ قدره جديده فتجعل  
 العصفور فيها وتجعل عليه من الزيت ما يغمره

وتنقى

وتنقى على الزيت مثل نصفه ما وتدخله  
 الفرن ساعة ثم تحركه حتى يبرد ثم تاخذ  
 من السنه العصاره فيرغمون اوقية فاذا عوز  
 الوزن فخذ ما مغنيتها ككمي من السنه واطبخها  
 بزيت مع كندر فاذا انقذت فصفيها  
 بخرقة واسعة لعيون وخذ ما خرج فاصفه  
 لتلك العقاقير المعمولة في جام ثم ارفعه على  
 النار حتى يتحكما انقفا ككلا وانت تحركه  
 بعود من عباد الكرم واز اعوز عود الكرم  
 فقطعه من عود صمغى ثم انزله ودعه حتى يبرد  
 ثم تنبذ قه بنادق فاذا اردت استعماله اخذ  
 واحدة في فيك وعلكتها وبلغت ريقك فانه  
 يجر الحرارة الغريزية حتى تخمد الوجع  
 عند ذلك وتزداد فاذا اردت قطع ذلك ترى  
 باللبان من فيك انقطع ذلك **باب**



**البانة اخرى** يوخذ كندر ومصطكي والسنه  
العصا فير من كل واحد سبعة مثاقيل فلند  
وسنبل اربعة دراهم يستحق الجميع سحقا جيدا  
ثم يخلط بدهن بياض وحب حنظل وصمغ عذري  
من كل واحد جزء تدق الجميع العقاقير وتغلى  
الجميع بزيت مغسول ثم تلقى عليه العقاقير  
ويعقد ويستعمل فانه البانة نافعه للباء  
مجزية **البانة اخرى** صمغ عذري وصمغ البطم  
وصمغ الشجر من كل واحد جزء ولبان مكى  
ودماغ عضفور دروري الستة البهائم  
من كل واحد جزء ويوخذ ذلك اجمع فيدق  
وبلقى عليه زيت مغسول ويطحخ كما تطبخ  
البهائم وترفع في اناء وقت اردت  
الاستعمال فخذ وزن درهم ثم تمضغه تنال  
منه ما تريد وانت قوي لنفسك غير افراط

لبانة

**البانة اخرى يقال لها المعينة**  
يوخذ من السنة العصا فير مثقال كندر  
ستة مثاقيل فرقل نصف درهم يجمع  
ذلك بالسحق ثم يلقى عليه زيت مغسول  
ودهن بياض نصف درهم ثم يطبخ بنار ليتنة  
في اناء زجاج ويتعاهد بالزيت قليلا قليلا  
ولما اكتمل تحقه بزيادة النار فيحترق فاذا رايته  
قد استحكم اخذت حب البطم المفشر والقت  
عليه منه وزن نصف درهم وتحركه حتى  
يلتصق معه ثم تنزله وتلقى عليه من العلك  
مثال الجميع وترفعه الى وقت الحاجة اليه فاذا  
انت ملكك من الجماع واردت ان تقوى شهوة  
اخذت من هذه البهائم التي وصفنا وزن  
درهم فتجعل في فمك فانك للوقت تنعظ  
وتقوى الشهوة وتطلب الجماع ولا تقدر





## لباب رازی

لمزغلب عليه الشراب فلم يقدر على الجماع  
هذا الشأن يصيب كثير من الناس إذا  
شربوا وهذه الدبابة تنفعهم وتنتظهم  
للجماع وهي عجينة يوحذ عليك ملكي وصنع  
عزني وعلك البطم من كل واحد ثلاثة دراهم  
ادمقنا العصا فيرالدروسة درهم جميع الجميع  
بعد السحق فترناز جاج وثيق ويلقى عليه زيت  
بطم ويطح حتى يصير في قوام اللبن المايع  
ثم يعزل ويتناول منه عند الجماع درهم  
فإن كان السكر لا يذوب مما هو فيه أضيف منه  
وزن درهم بما بارد وبسقي فانه يفتق وتفق  
شهوة الجماع فيه وهو صريح بحرب قد علم  
بما فيه مستطاب الفلاسفة

والحمد لله وحده والصلوة والسلام

على سيدنا محمد وآله

أجمعين